Студентки 1 курса магистратуры

Филологического факультета

РГПУ им. А.И. Герцена
Кейс Анны Константиновны

**Конспект урока по литературе для 6 класса**

**по лирике М. Ю. Лермонтова**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тема:* | Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова (на примере стихотворения «Утёс») |
| *Урок №* | 1 |
| *Тип урока:* | Комбинированный (нового знания + урок-рефлексия) |
| *Цель урока:*  | Сформировать или расширить представление учащихся о специфике лирического произведения |
| *Задачи урока:* | образовательная – познакомить учащихся с творчеством М. Ю. Лермонтова; развивающая – развить у учащихся навыки анализа лирического произведения; навыки аргументирования собственной точки зрения; развить навыки художественного чтения; внимание к художественному слову;воспитательная – привить детям навык сопереживания другому человеку; |
| *Оборудование к уроку:* | Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия в 2 частях Курдюмова Т.Ф. 1 часть. М.: 2013 - 272с. (с. 115 – 120),проектор, экран, компьютер, доска + мел/электронная доска, презентация, раздаточный материал,, рабочие тетради учащихся, письменные принадлежности |

**Утёс**

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Этап урока, время*** | ***Приёмы и методы*** | ***Деятельность учителя*** | ***Содержание***  | ***Деятельность учащихся*** |
| 1 | Организационный момент2 мин.  | Монолог учителя | Приветствие учениковПроверка готовности к работе (наличие учебника, тетради, карандаша, ручки) | Здравствуйте, ребята. Прошу садиться. Проверьте, пожалуйста, есть ли на вашем рабочем месте всё необходимое к уроку: учебник, тетрадь, карандаш, ручка | Размещение учебных предметов на парте, приветствие учителя, проверка наличия всего необходимого к уроку |
| 2 | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся3 мин. | Монолог учителя, демонстрация слайда, внесение записей в тетради | Учитель произносит монолог, демонстрирует слайд с ФИО и годами жизни М.Ю. Лермонтова; постановка учителем целей урока. | Сегодня мы познакомимся с вами с творчеством еще одного русского поэта 19 века – М. Ю. Лермонтова. На экране вы видите его портрет и годы жизни. Запишите, пожалуйста, его имя и годы жизни. А тему урока вы определите сами, после того, как мы с вами прочитаем и обсудим некоторые из его стихотворений. | Учащиеся слушают, смотрят, вносят записи в рабочие тетради:Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) |
| 3-4 | Актуализация знаний и первичное усвоение новых знаний 10 мин. | Монолог учителя, чтение вслух, комментирование, работа с текстом, работа по вариантам | Учитель произносит «вводящий» монолог, записывает название стихотворения на доске («Утёс»), читает вслух произведение.Задает вопросЗаписывает на доске:*Персонажи стихотворения*

|  |  |
| --- | --- |
| *Утёс*  | *Тучка* |
|  |  |

  |  Мы начнём со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Утёс». Запишем название стихотворения в тетради. Сейчас я прочитаю его вслух, слушайте внимательно и про себя читайте его в учебнике на странице 116.Кто является персонажами стихотворения? Я сейчас запишу это на доске, а вы записывайте в тетради.Да, вы правы, в этом небольшом стихотворении целых два персонажа: утес и тучка. Это не просто тучка и утёс – автор создает в стихотворении образ каждого персонажа. Давайте попробуем увидеть, какими же словами автор рисует эти образы.1 вариант, найдите и подчеркните карандашом в тексте стихотворения слова, которыми характеризуется тучка.2 вариант, найдите и подчеркните карандашом в тексте стихотворения слова, которыми характеризуется утёс. У вас есть 2 минуты. | Дети внимательно слушают учителя, вносят записи в тетради, открывают учебники, слушают прочтение стихотворения и следят по тексту. Утёс, тучкаВнимательно слушают, записывают в тетради.Дети слушают учителя, работают по вариантам с учебниками, выписывают в тетради слова. |
| 5 | Первичная проверка понимания11 мин. | **Работа с текстом** учеников и учителя. **Диалог между учениками и учителем.** **Составление таблицы.****Работа над образами «персонажей» стихотворения.**Контроль первичных знаний  |  Вопросы учителя – ответы учеников.

|  |  |
| --- | --- |
| *Утёс* | *Тучка* |
| *великан, в морщине, старого, одиноко стоит, тихонько плачет.* | *золотая, ночевала, умчалась, весело играя.* |

Записывает в таблицу все, что относится к тучке.Записывает в таблицу все, что относится к утёсу.Итоговая таблица:*Персонажи*Монолог учителя, вопросы.Записывает на доске под таблицей:*Олицетворение**Образы персонажей*

|  |  |
| --- | --- |
| *Утёс* | *Тучка* |
| *старый, большой, одинокий, печальный, грустный… и т.д.* | *веселая, игривая, молодая, беспечная…и т.д.* |

Записывает на доске то, что называют ребята.Просит детей сделать записи в тетрадях.*Образы персонажей* | Ребята, что у вас получилось?Маша, какие слова, характеризующие образ тучки, ты подчеркнула?Петя, скажи, пожалуйста, какие слова, характеризующие образ утеса, ты подчеркнул?Ребята, запишите себе в тетради эту характеристику персонажей.Кого можно описать теми словами, которые автор использует для портретов своих персонажей и почему?Такой прием в литературе, с помощью которого автор описывает предмет или явление словами, которые можно отнести к человеку. Как называется такой прием?Олицетворение. С помощью приема поэт создает образы персонажейИ теперь вы можете сказать, какой образ утёса (тучки) создает поэт?Запишем в тетради.Какое слово кажется вам самым главным, которое больше всего характеризует каждого из персонажей?Стихотворение условно разделено на 2 части (сюжетно-тематически). Первая строфа рассказывает нам о Тучке, вторая – об Утёсе. Но почему же стихотворение называется «Утёс», а не «Тучка»?Да, правильно, настроение Утёса возможно созвучно ощущению и чувствам самого поэта. Лермонтов написал стихотворение в то время, когда он был еще совсем молодым человеком и испытывал чувство одиночества. А почему это так, вы мне расскажете на следующем уроке, прочитав небольшую статью в учебнике дома. | Ребята заканчивают подчеркивать, слушают.Маша отвечает примерно: *великан, в морщине, старого, одиноко стоит, тихонько плачет.*Петя отвечает примерно:*золотая, ночевала, умчалась, весело играя*Слушают учителя, отвечают.ЧеловекаОлицетворениеЗаписывают в тетради то, что учитель записывает на доске.Дети последовательно дают характеристики образам персонажей.Тучка: веселая, игривая, молодая, беспечная…и т.д.Утёс: старый, большой, одинокий, печальный, грустный… и т.д.Тучка – беспечная,Утёс – одинокий.Потому что Утёсу одиноко, он стоит без движения, а Тучка «задремала» на его груди, она путешественница, она умчалась, а он остался. Об Утёсе говорится в конце стихотворения. Внимательно слушают учителя. |
| 6 | Первичное закрепление 12 мин. | Прослушивание двух аудиозаписей художественного исполнения текста; сопоставление и анализ. | Учитель произносит монологПоказывает на слайде:* *Темп* (быстрый/медленный);
* *Паузы* (остановки – длительные/короткие, зачем);
* *Громкость* (где происходит усиление/уменьшение звука; почему);
* *Тембр голоса чтеца* (понижает ли тембр – высоко или низко говорит);

Затем включает аудиозаписи с подписями имен исполнителей | А сейчас мы с вами прослушаем аудиозаписи двух чтецов стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс».При слушании исполнения художественного произведения нужно обращать внимание на …Запишите это к себе в тетради.Мне хотелось бы, чтобы вы после прослушивания определили, какое исполнение вам нравится больше и объяснили, почему.Ребята, вы хорошие слушатели! Как правильно вы услышали в чтении 1…, а во 2 прочтении – …. Мне нравится исполнение 1 чтеца, потому что был выбран небыстрый темп исполнения, чтец использовал паузы, чтобы отделить одну часть стихотворения от другой, а с помощью громкости и тембра голоса он создал контрастные образы тучки и утёса.Мы с вами поняли, что главной характеристикой образа Утёса является одиночество. Тема одиночества в творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова – это тема нашего урока. Сейчас мы прочитаем статью в учебнике на странице 115 и дадим ответ на вопрос:Почему, как вам кажется, тема одиночества появляется в его творчестве?  |  Слушают учителя, Записывают в тетради с доски.Слушают аудиозаписи, возможно, что-то записывают в тетради для себя.Высказывают свое мнение (Мне понравилось первое исполнение, потому что…)Дети слушают учителя. Читают статью в учебнике. Отвечают на вопрос учителя. |
| 7 | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению4 мин. | Запись задания в тетрадь  | Демонстрирует запись домашнего задания на слайде, дети его записывают. | Вашим домашним заданием будет:1)Прочитайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».Выпишите в тетрадь персонажей этого стихотворения и попробуйте охарактеризовать их так же, как мы это делали в классе.2) Подготовьте художественное чтение любого из двух стихотворений наизусть. | Записывают домашнее задание в тетрадь.Задают вопросы, если им что-то не ясно. |
| 8 | Рефлексия (подведение итогов занятия)3 мин. | Размышление  | Задаёт вопросы | Что вам понравилось в сегодняшнем уроке? | Дают ответы (слушать аудиозаписи, описывать персонажей…) |